

voces **que** **INCIDEN**

El municipio de San Francisco ha destinado recursos para la intervención del **Parque La Esperanza**, un espacio de 5.000 m² ubicado en el sector sur de la ciudad. Durante años ha sido un punto de encuentro para actividades culturales, deportivas y comunitarias, pero también enfrenta problemas como el deterioro de la infraestructura, los conflictos entre usuarios y la falta de programación cultural.

La Secretaría de Planeación del municipio ha convocado a diversos actores para participar en el proceso de diseño participativo. Su equipo busca que la voz de los jóvenes incida de manera efectiva en las decisiones sobre el parque.

El proceso tiene 4 fases: diagnóstico, diseño, validación e implementación. Sin embargo, como suele ocurrir en los procesos de participación, surgen distintos retos: construir confianza entre los actores, evitar que la participación sea solo simbólica, enfrentar limitaciones de recursos y navegar las tensiones en el lenguaje y en las relaciones intergeneracionales. El objetivo no es solo participar, sino que las propuestas juveniles se materialicen en el parque final.

A lo largo del juego, deberán tomar decisiones ante diversos dilemas. Dependiendo de las estrategias que adopten, su proceso podrá avanzar hacia una incidencia real o enfrentar dificultades que limiten su impacto.



¿Lograrán incidencia real, participación simbólica o se bloqueará el proceso?



Parque La Esperanza